

# Musikautomaten und Trottinetts

Maisprach | Tagesausflug des Männerchors



Die Mitglieder des Maispracher Männerchors besuchten auf ihrem Ausflug das Musikautomatenmuseum in Seewen.

Bild zvg

Wenn der Männerchor Maisprach seinen eintägigen Ausflug im Turnus von zwei Jahren abhält, ist es schon beinahe Tradition, die Teilnehmer mit etwas Originellem zu überraschen. So geschehen am Samstag, 21. August, als sich eine frohgelaunte Sängerschar auf dem Dorfplatz versammelte. Nach dem Motto «Warum denn in die Ferne schweifen, das Gute liegt so nah...» ging's nach einem reichhaltigen Morgenbrunch, der von Ruth und Paul Spänhauer bei Strübis offeriert wurde, mit dem Bus los. Sonntags herrschte während

der Fahrt nach Seewen, wo ein Besuch im Musikautomatenmuseum auf dem Programm stand. Das sich im Besitz der Schweizerischen Eidgenossenschaft befindende Museum beherbergt eine imposante Sammlung von Musikdosen, Plattenspieldosen, Musikautomaten und Grammofonen. Beeindruckt von den unzähligen Unikaten wurden wir mit viel Kompetenz durch die Ausstellung geführt. Weiter ging es nach Reigoldswil und von dort mit der Gondelbahn zum Ausflugs- punkt Wasserfallen. Zu Fuss erreichten wir das einige Hundert

Meter von der Bergstation entfernte Berggasthaus Hintere Wasserfallen, wo wir ein feines Mittagessen genossen. Knusprig gebratene Fleischgrilladen mit verschiedenen Beilagen sowie einem Tropfen heimischen Wein erfreuten unser Gemüt. Der ideale Moment, um einige Lieder erklingen zu lassen.

Wer nun dachte, alle fahren mit den Gondeln zurück, sah sich getäuscht. Ein grosser Teil entschied sich für die Wanderung, wenige stiegen in die Gondeln. Doch stoben Sängerkameraden wussten spätestens beim Anblick der Trot-

tinetts, dass es jetzt auf zwei Rädern bergab ging. Gut gelaunt fuhren sie auf holprigem Weg durch viel Waldgebiet hinunter zur Talstation. Dort wartete der Bus, dessen Chauffeur uns sicher zurück nach Maisprach brachte.

Somit endete ein von Paul Spänhauer sehr gut organisierter Ausflug. Ein Tag, an dem gerade in Corona-Zeiten die Pflege von Zusammengehörigkeit als wichtiger Punkt eines gesunden Vereinslebens so richtig zum Zuge kam.

Stephan Imhof,  
Männerchor Maisprach, Liestal